



Scuola di Recitazione della Calabria

REGOLAMENTO DIDATTICO 2022-2023



Scuola di Recitazione della Calabria

REGOLAMENTO DIDATTICO 2021/2023 - Triennio - anni successivi al primo

Art. 1 - Rinnovo iscrizione

Per il rinnovo dell'iscrizione annuale gli allievi dovranno presentare entro il 07 novembre 2022 i seguenti documenti e le ricevute dei versamenti indicati successivamente all'art. 2:

- 1) modulo di iscrizione compilato e firmato;
- 2) fotocopia documento d'identità e tessera sanitaria se rinnovate dall'ultima presentazione;
- 3) certificato di sana e robusta costituzione.

Art. 2 - Costi e versamenti

Il costo annuale per la frequenza del Triennio è pari a € 2.755,00.

Tale cifra comprende una quota di iscrizione pari a € 105,00 e una quota stage* pari a € 150,00 - da pagare congiuntamente alla quota di iscrizione o suddivisa in tre quote da € 50,00 da sommare alle prime tre mensilità; la restante parte dovrà essere corrisposta scegliendo tra una delle seguenti modalità (con pagamento anticipato):

- Unica rata entro il 30 novembre 2022
- 2 rate (la prima entro il 30 novembre e la seconda entro il 15 aprile 2023)
- 10 rate mensili (da versare entro e non oltre la seconda settimana del mese di riferimento)

L'iscrizione e la quota stage andranno rinnovate annualmente.*

La quota di iscrizione dovrà essere versata entro il 07 Novembre 2022 insieme alla prima mensilità. I pagamenti effettuati oltre i termini indicati saranno soggetti ad una mora di € 10,00 ogni 30 giorni di ritardo.

I pagamenti dovranno essere effettuati tramite bonifico bancario sul c/c intestato a: Associazione Culturale Prosofon - Banca: Poste Italiane - IBAN: IT60 E046 0116 3000 0103 2539 049 indicando nella causale il nominativo dell'allievo e la mensilità di riferimento.



Scuola di Recitazione della Calabria

Art. 3 - Rinuncia agli studi

L'abbandono del percorso formativo è così disciplinato:

- ciascun allievo avrà la possibilità di presentare ufficiale rinuncia agli studi entro il primo mese del primo anno accademico senza incorrere in costi aggiuntivi;
- l'abbandono del percorso formativo oltre il primo mese di corso del primo anno accademico comporterà il pagamento completo delle 3 annualità previste.

Art. 4 - Comunicazioni obbligatorie degli allievi

In fase di rinnovo iscrizione gli allievi dovranno comunicare alla Scuola eventuali variazioni di: domicilio, indirizzo di residenza, indirizzo di posta elettronica, recapito telefonico. Successivamente l'allievo dovrà avvisare di ogni eventuale modifica, tenendo presente che resterà direttamente responsabile di possibili disguidi causati dalla intempestiva o inesatta comunicazione alla Scuola dei dati richiesti.

Art. 5 - Svolgimento dei corsi

Le attività formative per l'annualità 2022-2023 si svolgeranno, di massima, dal mese di novembre al mese di giugno 2023. Il corso è caratterizzato da differenti attività didattiche: laboratori, lezioni, seminari, esercitazioni, stage, escursioni e viaggi studio in Italia e all'estero; da attività di approfondimento coordinate dai docenti, studio individuale e di gruppo, nonché da attività performative, prove e spettacoli. Le ore di lezione potranno subire modifiche, essere sospese e non essere recuperate a causa di festività e/o ordinanze nazionali, regionali e comunali.

Nel caso vi siano ordinanze nazionali, regionali o comunali che impongano alla SRC la sospensione delle attività didattiche in presenza per lunghi periodi di tempo, i programmi potrebbero venire riformulati per adattarsi a modalità di erogazione a distanza.

L'orario delle attività è incluso di norma tra le ore 9.00 e le ore 20:00 dei giorni feriali escluso il sabato, con un intervallo per la pausa pranzo, indicativamente, tra le ore 13.00 e le ore 14.00.

Le lezioni e le attività didattiche potranno essere prorogate, qualora fosse necessario, oltre l'orario scolastico, e



Scuola di Recitazione della Calabria

potranno svolgersi anche nei giorni prefestivi e festivi e in orari serali e notturni.

Art. 6 - Valutazioni periodiche

E' prevista una verifica finale per ogni disciplina; il docente di riferimento ha la facoltà di prevedere, inoltre, delle verifiche intermedie per valutare in itinere il livello raggiunto dagli allievi. Le verifiche potranno essere tenute in forma scritta, orale e/o pratica. Al termine di ogni anno i Docenti di Riferimento di ciascuna classe redigeranno un giudizio scritto

sull'attività svolta da ciascun allievo, tenendo conto delle valutazioni espresse dagli altri docenti, dell'assiduità alle lezioni, del profitto conseguito e delle attitudini dimostrate. La decisione in merito all'ammissione all'anno successivo spetta alla Direzione della Scuola. Gli allievi non ammessi all'anno successivo avranno la possibilità di ripetere l'anno. Tale opzione comporta, comunque, il pagamento ex novo dell'intera quota annuale, con le medesime modalità descritte in precedenza. Gli allievi considerati non idonei saranno esclusi definitivamente dalla Scuola. Quest'ultima decisione spetta alla Direzione. Tale decisione non è appellabile.

Art. 7 - Lavori di fine anno

Il secondo anno sarà indirizzato principalmente sulla scoperta del mondo teatrale. E' previsto che l'annualità si chiuda con uno Studio Attoriale curato dal docente o dai docenti di recitazione, lo stesso avrà carattere dimostrativo interno. La Direzione, in base al risultato ottenuto, valuterà la possibilità di trasformarlo in una vera e propria produzione teatrale da aprire al pubblico.

Il terzo anno sarà indirizzato principalmente sulla scoperta del mondo cinematografico, sull'attore di cinema, e sul rapporto con la macchina da presa. Inoltre ci si concentrerà sulla realizzazione del lavoro finale che, di norma, consiste nella produzione di un prodotto audiovisivo (lungo, medio o cortometraggio) scritto e interpretato dagli allievi stessi, diretto da un docente o professionista del settore

Art. 8 - Prodotti realizzati durante il periodo formativo

I prodotti che verranno realizzati dagli allievi durante la frequenza saranno di proprietà della SRC - Scuola di Recitazione della Calabria, fermo restando il diritto morale degli autori. A tale proposito, e contestualmente



Scuola di Recitazione della Calabria

all'atto dell'iscrizione alla Scuola, l'allievo sarà tenuto a sottoscrivere – a pena di decadenza dal diritto di ammissione – apposito contratto di cessione diritti a favore della SRC - Scuola di Recitazione della Calabria, per tutti i materiali che l'allievo stesso realizzerà, singolarmente o in concorso con altri, durante l'intero corso stesso. Alla SRC spettano, in modo pieno ed esclusivo e senza alcuna limitazione di territorio, di tempo, e di modalità di sfruttamento, tutti i diritti di utilizzazione economica dei prodotti realizzati dagli allievi. La SRC si riserva di utilizzare e di diffondere i prodotti audiovisivi mediante l'invio e la partecipazione a festival, rassegne, mostre, e manifestazioni culturali ed eventualmente anche attraverso la cessione a terzi e la distribuzione commerciale. Gli allievi che vi abbiano prestato la propria opera (quali autori, interpreti, tecnici) al termine dei corsi potranno ottenere gratuitamente una copia in video del film e degli altri lavori realizzati, impegnandosi a farne uso strettamente personale, a non cederla né prestarla a terzi e, comunque, a non farne utilizzo commerciale.

Art. 9 - Frequenza e rilevazione delle presenze

La frequenza alle lezioni e alle attività previste dal programma didattico è **obbligatoria**. Per essere ammessi all'anno successivo sarà necessario raggiungere una percentuale minima di presenze (80%).

Ciascun docente, all'inizio di ogni lezione, provvederà ad annotare sul registro di classe le assenze ed avrà la facoltà di escludere dalle lezioni gli allievi ritardatari. La partecipazione alle dimostrazioni, agli spettacoli e ai lavori di diploma dipenderà anche da assenze e ritardi di ogni singolo allievo.

Art. 10 - Utilizzo di apparecchiature e materiali

Gli allievi che nel corso dell'attività didattica utilizzeranno apparecchiature, materiali, e servizi comuni saranno considerati, congiuntamente ai Docenti, consegnatari e responsabili di quanto loro affidato e quindi saranno chiamati a rispondere di eventuali danni arrecati. Dovrà essere pertanto loro cura segnalare tempestivamente ai Docenti e alla Segreteria ogni eventuale difetto riscontrato e, altresì, qualsiasi circostanza che abbia determinato deterioramenti, deficienze, o smarrimento di quanto loro affidato. In caso di responsabilità dell'allievo, la scuola si rivarrà sullo stesso.

Art. 11 - Provvedimenti disciplinari e sanzioni

Potranno essere avviati procedimenti disciplinari nei confronti degli allievi che abbiano assunto comporta-



Scuola di Recitazione della Calabria

menti in qualunque modo pregiudizievoli per il buon andamento dei corsi, per la Scuola in generale e per la sua immagine. La Direzione potrà adottare il provvedimento disciplinare dell'ammonizione e, alla terza ammonizione, decretare l'espulsione dell'allievo. In casi di particolare e comprovata gravità, che non rendono compatibile la permanenza dell'allievo nella Scuola, la Direzione potrà decretare l'immediata espulsione dell'allievo stesso. I provvedimenti della Direzione sono inappellabili.

Art. 12 - Disposizioni finali

Il presente Regolamento vincola tutti gli allievi. Copia di esso è consegnata a tutti gli interessati che lo sottoscrivono per ricevuta e accettazione espressa e incondizionata di tutte le clausole, previsioni e pattuizioni in esso in contenute.

Il Coordinatore Didattico

Giorgio Colangeli

Il Direttore

Walter Cordopatri