



SRC EARTH

Scuola di Recitazione della Calabria

dal **01**
SETTEMBRE 2021
al **07**





Scuola di Recitazione della Calabria

“La libertà dell’attore”

1 • 7 SETTEMBRE 2021

*La Scuola di Recitazione della Calabria propone SRC-Earth l’unico laboratorio attoriale OpenAir con il regista e autore **Marco Maltauro**.*

*La Natura è
un teatro di emozioni.*

ATTIVITÀ:

- 46 ORE DI FORMAZIONE ATTORIALE •
 - 10 LOCATION SUGGERITIVE •
 - 12 ORE DI ESCURSIONI •
- 2 INCONTRI CON ARTISTI INTERNAZIONALI •
 - PERFORMANCE FINALE •

Servizi:

- Kit ufficiale • Postazione per campeggio •
 - Servizi igienici e spogliatoio annesso •
- Colazione, pranzo e cena • Assicurazione completa •
 - Accesso spazi interni, impianti sportivi/piscina •
 - Spostamenti da e per le location •
 - Attestato di partecipazione •

Le location di SRC-Earth

- **Resort Uliveto Principessa**
- **Fiumara Vacale**
- **Località montana Zomaro**
- **Località Zervò**
- **Villa Pietrosa – Leonida Repaci**
- **Marinella e Tonnara di Palmi**
- **Castello Ruffo - Chianalea (Scilla)**
- **Borgo e Castello di San Giorgio Morgeto**





SRCEARTH

Scuola di Recitazione della Calabria



Scuola di Recitazione della Calabria

SRC-Earth è un percorso che mira alla completa consapevolezza di sé, sfidando se stessi, sperimentando e approfondendo il mondo della recitazione in un'aula d'eccezione: **la Natura**.

SRC-Earth si svolgerà dall'**1 al 7 settembre 2021** e prenderà il via all'interno del suggestivo parco del **Resort Uliveto Principessa di Cittanova**. I partecipanti potranno usufruire di tutti i comfort messi a disposizione dalla struttura per vivere in totale sicurezza un evento unico nel suo genere.

Ogni partecipante avrà uno spazio tutto suo tra gli ulivi secolari dove **potrà allestire la propria tenda da campeggio**.

La struttura metterà a disposizione dei partecipanti impianti sportivi, la piscina per i momenti di puro relax, docce e servizi igienici sempre sanificati, oltre al servizio di alta ristorazione.



Le giornate cominceranno alle ore **7:45** con il consueto "**saluto al sole**", seguito da un'attività di meditazione a cura del docente di Yoga, **Giuseppe Lombardo**.

Sette giorni ricchi di appuntamenti, formazione attoriale giornaliera, attività ed esperienze indimenticabili: esercizi di improvvisazione tra gli ulivi, lo studio di un monologo tra le fiamme, l'ascolto di una scena o di un dialogo nel bosco più selvaggio, l'analisi di una performance fisica o vocale in riva al mare.

SRC-Earth non è solo un percorso di formazione attoriale, ma un **contatto autentico** con il territorio calabrese.

Lasciatevi guidare in questo viaggio per riscoprire i silenzi, le attese e i respiri - elementi fondamentali per un attore in scena - e ritrovare se stessi nella Natura.

I partecipanti saranno guidati dal nostro mentore, regista e autore **Marco Maltauro**.



**“E l’uomo inventò il teatro”
di Marco Maltauro**

L’essere umano, la più fragile e intelligente delle creature, si è trovato di fronte la Natura e ha cercato di farsela amica, di dominarla, purtroppo anche di distruggerla con la tecnica e in nome del progresso.

Ci accorgiamo forse troppo tardi di aver esagerato. Eppure osservando la Natura, l’uomo ha imparato la formula della sopravvivenza e dell’armonia: collaborare, che significa **comunicare**.

Non ci ha mai convinto l’idea che il progresso sia competizione. La comunicazione organizza la fragile comunità umana, che non ha solo bisogno di sopravvivere, ma anche di **sognare**: la comunicazione diventa arte, nel nostro specifico, **teatro**. Immaginiamo una piccola comunità umana, sfinita dalle fatiche della sopravvivenza, sedersi la sera intorno a un fuoco a raccontarsi favole (sembra un bisogno ancestrale, la sera sedersi e osservare le fiamme, osservare immagini in movimento: da qui nasce la tv?). In mezzo a questa comunità c’è chi è più bravo a raccontare, chi affina una tecnica, chi scopre che la comunicazione è un **codice**, con i suoi sapienti trucchi. Ci vuole talento, certo, ma piano piano si vede che di questo codice si può parlare, si possono svelare i trucchi. È quello che io, come uno stregone, cercherò di fare nella piccola tribù che in Calabria si raccoglierà. A partire per esempio dalla tecnica dello sguardo, che è il più potente strumento di comunicazione. Spiegando come parla il corpo (postura e gestualità).

Avvalendomi di testi che raccontano miti antichi e moderni. Insomma, le raffinatissime basi della comunicazione attoriale, nel contesto della Natura stupefacente, che ci invita a essere umili, a fare comunità e ad ascoltare. Saremo più saldi, come attori e comunicatori, se torneremo all’antico rituale, alle nostre origini di animali intelligenti con tanta fantasia da condividere.

Biografia di Marco Maltauro

Marco Maltauro ha il diploma all'**Accademia "Silvio D'Amico" di Roma**, e due lauree (Lettere e Psicologia). Ha iniziato giovanissimo a far l'attore di professione nei fortunati anni '80, in compagnie primarie, recitando da protagonista al **Teatro Eliseo** in "**Uno sguardo dal ponte**" e "**Les liaisons dangereuses**" per la regia di **Calenda**, e "**La figlia di Iorio**" e "**Fedra**" regia di **Salveti**, "**Francesca da Rimini**" e "**Fiorenza**" regia di **Trionfo** e in molti altri spettacoli. In televisione come protagonista accanto a **Rossella Falk** in "**La porta chiusa**". Ha iniziato poi la sua carriera di autore e regista, dirigendo attori di calibro, come **Mario Scaccia**, **Manuela Kustermann**, **Milena Vukotic**, **Giorgio Colangeli**, **Giovanni Scifoni**. Ha scritto "**La vera storia dei Beatles**" e "**Pirandhorror**", in scena al **Teatro Nazionale di Roma**, "**American Dante**" in scena al **Teatro Belli di Roma**, "**Il Figliol Prodigo**"; è stato regista de "**Il Gabbiano**" di **Cechov**, "**Casa di Bambola**" di **Ibsen** (al **Teatro Nazionale di Oslo**), "**Il bello indifferente**" di **Cocteau**, "**La conversazione continuamente interrotta**" di **Flaiano**. E soprattutto ha diretto (scelta ardua in Italia) testi di nuovi autori italiani.

È stato regista radiofonico in più occasioni, ha scritto e diretto una lunga sitcom per **Stream-Sky** dal titolo "**Speak and Splatter**". È un idealista e ne paga le conseguenze.



CHI SIAMO

SRC-Earth è un laboratorio di formazione attoriale offerto dalla **Scuola di Recitazione della Calabria (SRC)**, ideata e diretta da **Walter Cordopatri**, coordinata da **Giorgio Colangeli** e patrocinata dal **Comune di Cittanova**, in collaborazione ufficiale con il **Giffoni Film Festival** e **ArtEZ University of the Arts**.



PROGRAMMA

Mercoledì 1 settembre

- ore 11.00: Accoglienza
presso "Uliveto Principessa"
c.da Oliveto Principessa,
Cittanova (RC)
- ore 12.00: Sistemazione tende
- ore 13.00: Pranzo e presentazione
programma ufficiale con
consegna del kit
- ore 16.00: Start Lab. Attoriale
- ore 20.00: Cena presso Uliveto Principessa
- ore 21.30: Confronto
- ore 22.30: Buonanotte

Giovedì 2 settembre

- ore 7.00: Sveglia
- ore 7.15: Yoga - "Saluto al Sole"
- ore 8.00: Colazione
- ore 9.00: Fiumara "Vacale" (Cittanova)
Start Lab. Attoriale
- ore 13.00: Pranzo e relax in loco
- ore 16.00: Start Lab. Attoriale
- ore 20.00: Cena presso Uliveto Principessa
- ore 21.30: Intrattenimento e confronto
- ore 22.30: Buonanotte

Venerdì 3 settembre

- ore 7.00: Sveglia
- ore 7.15: Yoga - "Saluto al Sole"
- ore 8.00: Colazione
- ore 9.00: Località "Zervò"
Parco Nazionale d'Aspromonte
Start Lab. Attoriale
- ore 13.00: Pranzo e relax in loco
- ore 16.00: Start Lab. Attoriale
- ore 20.30: Cena presso Uliveto Principessa
- ore 21.30: Incontro con Ospite
- ore 23.00: Buonanotte

PROGRAMMA

Sabato 4 settembre

- ore 7.30: Sveglia
- ore 7.45: Yoga - "Saluto al Sole"
- ore 8.30: Colazione
- ore 9.30: Località "Zomaro"
Start Lab. Attoriale
- ore 13.45: Pranzo e relax in loco
- ore 16.00: Visita "Borgo di San Giorgio
Morgeto - Castello"
- ore 20.00: Cena presso il "Castello degli Dei"
- ore 22.00: Rientro presso Uliveto Principessa
- ore 22.30: Buonanotte

Domenica 5 settembre

- ore 7.00: Sveglia
- ore 7.15: Yoga - "Saluto al Sole"
- ore 8.00: Colazione
- ore 9.00: Uliveto Principessa
Start Lab. Attoriale
- ore 13.00: Pranzo e relax in loco
- ore 16.00: Uliveto Principessa
Start Lab. Attoriale
- ore 18.30: Partenza verso la "Marinella" e
la "Tonnara" di Palmi
- ore 20.00: Cena in loco
- ore 21.00: Incontro con Ospite
- ore 22.30: Rientro presso Uliveto Principessa
- ore 23.00: Buonanotte

Lunedì 6 settembre

- ore 7.30: Sveglia
- ore 7.45: Yoga - "Saluto al Sole"
- ore 8.30: Colazione
- ore 9.30: "Villa Pietrosa - Leonida Repaci"
Start Lab. Attoriale
- ore 13.45: Pranzo e relax in loco
- ore 16.00: Visita al "Castello di Ruffo" e al
borgo di "Chianalea" (Scilla)
- ore 20.00: Cena a sacco
- ore 21.30: Rientro presso Uliveto Principessa
- ore 22.30: Buonanotte

PROGRAMMA

Martedì 7 settembre

- ore 7.00: Sveglia
- ore 7.15: Yoga - "Saluto al Sole"
- ore 8.00: Colazione
- ore 10.00: Uliveto Principessa
Allestimento performance
- ore 13.00: Pranzo e relax in loco
- ore 17.00: Prove Generali
- ore 20.45: Performance finale
- ore 21.45: Consegna attestato
di partecipazione
- ore 22.00: Intrattenimento serale con
degustazione buffet

Portare con sé: t-shirt nere e pantaloni neri morbidi per attività all'aperto, scarpe adatte al trekking, tenda da campeggio (max 2 posti) ... e tanta energia.

- Quota di partecipazione: € 590,00
- Se ti iscrivi entro il 15 agosto: € 570,00
- Se porti un amico: € 550,00 (cadauno)

**CHIUSURA ISCRIZIONI
25 AGOSTO 2021**

COME RAGGIUNGERCI





ULIVETO
PRINCIPESSA

ArtEZ
University of the Arts



COMUNE DI CITTANOVA

GIFFONI
50^{PLUS}



SRC

Scuola di Recitazione della Calabria

Per Info: 0966. 449413 tel. 371.1205781
mail: scuolarecitazionecalabria@gmail.com
www.scuolarecitazionecalabria.org

