



Scuola di Recitazione della Calabria

BANDO DI SELEZIONE

Per l'ammissione ai corsi ordinari

Triennio 2021/2024

Indice

1. La Scuola.....	3
2. Programma Didattico.....	4
3. Il bando di selezione.....	6
3.1 Modalità di partecipazione alle selezioni.....	6

ALLEGATO 1

Regolamento didattico.....	8
----------------------------	---

1. LA SCUOLA

La **SRC - Scuola di Recitazione della Calabria**, ideata e diretta da **Walter Cordopatri**, coordinata da **Giorgio Colangeli**, ha il patrocinio del Comune di Cittanova e vanta la collaborazione ufficiale con il **Giffoni Film Festival** e **ArtEZ University of Arts**. La SRC propone un'offerta formativa completa e altamente professionale, unica nel suo genere, dedicata all'arte della recitazione.

Attraverso le proprie attività, persegue i seguenti obiettivi:

- *la formazione di attori professionisti;*
- *la ricerca di nuovi metodi e tecniche attoriali;*
- *la ricerca di nuove forme drammaturgiche e di spettacolo;*
- *divenire laboratorio per lo sviluppo della persona e della comunicazione nei suoi aspetti;*

La **SRC** fornisce una serie di opportunità necessarie per indirizzare i propri allievi al mondo del lavoro:

- *formazione attoriale sia in aula che all'esterno attraverso "SRC OpenAir";*
- *attivazione di canali con produzioni cinematografiche, televisive e teatrali;*
- *attivazione di canali con agenzie cinematografiche e televisive;*
- *convocazione da parte di diverse case di produzione e di diversi casting director italiani;*
- *possibilità di partecipazione come giurato ufficiale al Giffoni Film Festival;*
- *partecipazione a spettacoli teatrali e progetti cinematografici, televisivi e radiofonici;*
- *partecipazione a scambi interculturali con scuole di recitazione internazionali;*
- *partecipazione a workshop con attori e artisti di fama nazionale e internazionale;*
- *partecipazione a casting teatrali, cinematografici e televisivi su richiesta dei professionisti che, ciclicamente, incontrano i nostri allievi o tengono seminari presso la nostra scuola.*

2. PROGRAMMA DIDATTICO

Il programma didattico della Scuola di Recitazione della Calabria si sviluppa nell'arco di un triennio con l'obiettivo di offrire una formazione completa che coniughi tradizione e innovazione, ricerca e sperimentazione. Le attività didattiche si svolgono da novembre a giugno. Ogni anno sono inoltre presenti tre stage formativi tenuti da professionisti esterni altamente qualificati che andranno ad arricchire il percorso curricolare. La frequenza a lezioni, esercitazioni e stage è obbligatoria. Il percorso formativo si sviluppa attraverso un lavoro approfondito che, dopo aver eliminato i cosiddetti "vizi attoriali", mira alla scoperta del sé come strumento e tramite interpretativo, all'acquisizione di vari metodi attoriali essenziali alla preparazione di un personaggio e alla formazione di una mentalità professionale. Nel corso del triennio inoltre gli allievi avranno modo di ricercare e acquisire forme e linguaggi che caratterizzano il mondo del teatro e del cinema.

Primo Anno - "Corpo e Voce"

Il primo anno mira allo sviluppo dei propri mezzi vocali e fisici. In questa fase sono fondamentali gli esercizi di improvvisazione e disinibizione, utili a costruire le competenze necessarie alla gestione delle emozioni. Ci si concentra sullo studio della voce, sperimentando e acquisendo tecniche vocali e di respirazione, si lavora sulla dizione della lingua italiana. L'offerta didattica di questo primo anno consente di raggiungere la conoscenza del proprio corpo, delle sue potenzialità e del modo in cui esso incide nello spazio.

Discipline:

- Recitazione
- Dizione
- Danza
- Canto
- Acrobatica
- Yoga
- Dinamoplastica

Secondo Anno - “Il Palcoscenico”

Il secondo anno sposta il focus sul mondo del teatro e del palcoscenico, puntando a far acquisire maggior consapevolezza della *scena* e delle sue dinamiche. Una didattica specifica per perfezionare le tecniche corporee e vocali, scoprire l'etica e la terminologia, la storia e l'evoluzione, la drammaturgia, l'interpretazione e il personaggio. La SRC è l'unica scuola di recitazione italiana a includere nella propria offerta didattica lo studio della Clownerie e delle Arti Circensi (Acrobatica Aerea e Giocoleria).

Il docente di riferimento guiderà inoltre l'intera classe alla realizzazione di uno spettacolo teatrale di fine anno.

Discipline:

- Recitazione
- Clownerie e Giocoleria
- Acrobatica Aerea
- Musical
- Teatrodanza
- Etica Teatrale
- Storia del Teatro
- Scherma
- Dizione Poetica
- Elementi di Mimo

Terzo Anno - “La macchina da presa”

Il terzo anno è dedicato alla scoperta del cinema, del set e della macchina da presa e pone l'attenzione anche al mondo del lavoro. Nello specifico il percorso didattico si concentra sulla storia del cinema, sulla recitazione cinematografica e sullo studio del personaggio. Di grande importanza anche l'approccio alle discipline dell'equitazione, del trucco e l'immagine dell'attore. L'allievo ha modo di scoprire i vari metodi attoriali e la direzione cinematografica, approcciandosi ai vari step che caratterizzano la completa creazione di un prodotto audiovisivo: sceneggiatura, scenografia, regia ecc. Si sperimenta, in tal modo, ciò che differenzia il linguaggio teatrale da quello cinematografico. Il lavoro vocale proseguirà focalizzandosi sull'affascinante mondo del doppiaggio e della radio.

Alla fine del percorso il docente di Direzione Cinematografica accompagnerà gli allievi all'ideazione e realizzazione di un prodotto audiovisivo (corto, medio o lungometraggio).

Discipline:

- Recitazione
- Tecniche e Metodi
- Mimica, Micromimica e Prossemica
- Storia del Cinema
- Analisi Cinematografica
- Direzione Cinematografica
- Trucco e Immagine
- Career Training
- Equitazione
- Doppiaggio
- Speakeraggio

Al termine del triennio una Commissione composta dal Direttore e dal Corpo docente, valuterà il percorso dell'allievo considerando l'impegno, i risultati ottenuti e il lavoro svolto. Se, sulla base di tali valutazioni, l'allievo sarà ritenuto idoneo, la commissione conferirà il voto finale.

3. IL BANDO DI SELEZIONE

Con il presente Bando, la **SRC - Scuola di Recitazione della Calabria** propone una formazione attoriale completa finalizzata alla conoscenza e all'approfondimento dell'arte interpretativa nel mondo cinematografico e teatrale.

Di seguito le modalità di accesso.

3.1 Modalità di partecipazione alle selezioni

La SRC - Scuola di Recitazione della Calabria seleziona n. 20 allievi max ogni anno. Potranno partecipare alle selezioni tutti coloro i quali hanno già conseguito il Diploma di Istruzione Secondaria Superiore e hanno il desiderio di intraprendere la carriera attoriale.

Le selezioni ufficiali per accedere ai corsi ordinari del Triennio 2021/2024 prevedono due diverse modalità di partecipazione:

- **Pre - Audizioni**

Le Pre-Audizioni sono gratuite. Per candidarsi basterà inviare, dal 12 luglio al 31 agosto 2021, due video in formato HD 1080p:

- ❖ Primo video: breve presentazione e interpretazione di un monologo a piacere (durata max 3 minuti, NON DIALOGO);
- ❖ Secondo video: interpretazione a memoria di una poesia (durata max 1 minuto e 30 secondi).

I video dovranno essere inviati all'indirizzo e-mail src.audizioni@gmail.com attraverso il servizio di trasferimento file www.wetransfer.com.

Entro 2 settimane dalla ricezione dei video i candidati ritenuti idonei saranno convocati a sostenere un colloquio con la Commissione esaminatrice presso la sede della SRC, sita a **Cittanova** - RC - Strada Provinciale 1 di Gioia Tauro e Locri, n°98. In sede di colloquio la Commissione decreterà ufficialmente l'ammissione o meno al Triennio. La Scuola di Recitazione della Calabria destinerà una **Borsa di Studio** alla migliore candidatura.

- **Audizioni**

Le audizioni sono gratuite e si svolgeranno presso la sede della SRC - Scuola di Recitazione della Calabria, **ogni sabato di Settembre e Ottobre 2021**, dalle ore 16:00 alle ore 19:00.

La prova prevede:

- ❖ interpretazione di un monologo a scelta;
- ❖ interpretazione di una poesia italiana a scelta;
- ❖ colloquio attitudinale.

Le parti devono essere imparate ed esposte a memoria.

Sarà possibile prenotare la propria audizione attraverso il sito internet ufficiale www.scuolarecitazionecalabria.org o telefonicamente ai numeri **0966 449413 - 371 1205781**.

Si specifica che la prenotazione è gradita ma non obbligatoria, è sufficiente presentarsi presso la nostra sede in una delle date previste.

L'esito dell'audizione sarà comunicato entro 2 settimane dalla stessa.

La Scuola di Recitazione della Calabria destinerà una **Borsa di Studio** alla migliore candidatura.

L'attività della Scuola è disciplinata dal Regolamento Didattico, allegato al presente bando e disponibile sul sito, a cui tutti gli allievi devono attenersi. In caso di inadempienze la Direzione adotterà i dovuti provvedimenti.

ALLEGATO 1

REGOLAMENTO DIDATTICO

Art. 1 - Ammissione ai corsi

I candidati idonei dovranno presentare – pena l'esclusione dal corso – i seguenti documenti e le ricevute dei versamenti indicati all'art. 2:

- 1) documento d'identità;
- 2) tessera sanitaria;
- 3) certificato sostitutivo del titolo di studio o autocertificazione dello stesso;
- 4) certificato di sana e robusta costituzione.

Saranno ammessi a frequentare i corsi ordinari della SRC i candidati selezionati che abbiano presentato, nei termini stabiliti, la documentazione richiesta ed effettuato i versamenti previsti.

Art. 2 - Costi e versamenti

L'iscrizione andrà rinnovata annualmente. Il costo annuale è pari a € **3.190,00**. Tale

cifra potrà essere corrisposta:

- In unica soluzione al momento dell'iscrizione;
- In due rate di cui una al momento dell'iscrizione e una entro il 15 maggio 2022;
- In 12 rate mensili.

In caso di rate mensili, il corrispettivo concordato dovrà essere versato entro e non oltre la seconda settimana del mese di riferimento.

I pagamenti effettuati oltre i termini stabiliti saranno soggetti ad una mora di € 25,00 per ogni 30 giorni di ritardo.

I pagamenti dovranno essere effettuati tramite bonifico bancario sul c/c intestato a: Associazione Culturale Prosoyon - Banca: Poste Italiane – IBAN: IT60 E076 0116 3000 0103 2539 049 (indicando nella causale il nominativo dell'allievo e la quota di riferimento).

Art. 3 - Rinuncia e decadenza

Saranno considerati decaduti dal diritto di ammissione coloro che non abbiano presentato i documenti richiesti ed effettuato i versamenti dovuti entro la data fissata. Ciascun allievo avrà la possibilità di presentare ufficiale rinuncia agli studi entro il primo mese del primo anno, ossia entro il 15 dicembre 2021, senza incorrere in costi aggiuntivi.

L'abbandono oltre tale termine comporterà il pagamento totale dei 3 anni di corso previsti.

Art. 4 - Subentro degli idonei

Qualora si verificano rinunce, decadenze, o esoneri da parte di uno o più candidati prescelti, a essi potranno subentrare, a insindacabile giudizio della Direzione della Scuola, altrettanti candidati risultati idonei, secondo l'ordine della graduatoria di merito. Essi verranno avvertiti tramite e-mail e dovranno comunicare alla Scuola entro dieci giorni se intendono avvalersi della facoltà del subentro; dovranno presentare quindi la documentazione prevista ed effettuare i versamenti dovuti nei termini loro indicati.

Tale subentro potrà avvenire entro il *mese di dicembre 2021*.

Art. 5 - Comunicazioni obbligatorie degli allievi

Entro l'inizio del primo anno accademico, gli allievi dovranno comunicare alla Scuola: domicilio, indirizzo di residenza, indirizzo di posta elettronica, recapito telefonico. Successivamente l'allievo dovrà avvisare di ogni eventuale modifica, tenendo presente che resterà direttamente responsabile di possibili disguidi causati dalla intempestiva o inesatta comunicazione alla Scuola dei dati richiesti.

Art. 6 - Svolgimento dei corsi

Il percorso formativo ha una durata triennale.

Le attività formative si svolgeranno dal mese di novembre al mese di giugno. Il corso è caratterizzato da differenti attività didattiche: laboratori, lezioni, esercitazioni, escursioni e viaggi studio in Italia e/o all'estero; studio individuale e/o di gruppo, nonché attività performative, prove e spettacoli.

Il calendario didattico potrebbe subire modifiche e le attività essere sospese e non recuperate a causa di festività e/o ordinanze nazionali, regionali e comunali.

Nel caso vi siano ordinanze nazionali, regionali o comunali che impongano alla SRC la sospensione delle attività didattiche in presenza per lunghi periodi di tempo, i programmi potrebbero venire riformulati per adattarsi a modalità di erogazione a distanza.

L'orario delle lezioni è incluso di norma tra le ore 9.00 e le ore 20:00 dei giorni feriali escluso il sabato, con un intervallo per la pausa pranzo, indicativamente, tra le ore 13.00 e le ore 14.00.

Le attività didattiche potranno essere prorogate, qualora fosse necessario, oltre l'orario previsto e potranno svolgersi anche nei giorni prefestivi, festivi e in orari serali/notturni.

Art. 7 - Valutazioni periodiche

E' prevista una verifica finale per ogni disciplina; il docente di riferimento ha la facoltà di prevedere, inoltre, delle verifiche intermedie per valutare in itinere il livello raggiunto dagli allievi. Le verifiche potranno essere tenute in forma scritta, orale e/o pratica. Al termine di ogni anno i Docenti di Riferimento di ciascuna classe redigeranno un giudizio scritto

sull'attività svolta da ciascun allievo, tenendo conto delle valutazioni espresse dagli altri docenti, dell'assiduità alle lezioni, del profitto conseguito e delle attitudini dimostrate. La decisione in merito all'ammissione all'anno successivo spetta alla Direzione della Scuola. Gli allievi non ammessi all'anno successivo avranno la possibilità di ripetere l'anno. Tale opzione comporta, comunque, il pagamento ex novo dell'intera quota annuale, con le medesime modalità descritte in precedenza. Gli allievi considerati non idonei saranno esclusi definitivamente dalla Scuola. Quest'ultima decisione spetta alla Direzione. Tale decisione non è appellabile.

Art. 8 - Lavori di diploma

Il terzo anno sarà indirizzato principalmente sulla scoperta del mondo cinematografico, sull'attore di cinema, e sul rapporto con la macchina da presa. Inoltre ci si concentrerà sulla realizzazione del lavoro finale che, di norma, consiste nella produzione di un prodotto audiovisivo (lungo, medio o cortometraggio) scritto e interpretato dagli allievi stessi, diretto da un docente o professionista del settore.

Art. 9 - Prodotti realizzati durante il periodo formativo

I prodotti che verranno realizzati dagli allievi durante la frequenza saranno di proprietà della SRC - Scuola di Recitazione della Calabria, fermo restando il diritto morale degli autori. A tale proposito e contestualmente all'atto dell'iscrizione alla Scuola, l'allievo sarà tenuto a sottoscrivere – a pena di decadenza dal diritto di ammissione – apposito contratto di cessione diritti a favore della SRC - Scuola di Recitazione della Calabria, per tutti i materiali che l'allievo stesso realizzerà, singolarmente o in concorso con altri, durante l'intero corso stesso. Alla SRC spettano, in modo pieno ed esclusivo e senza alcuna limitazione di territorio, di tempo, e di modalità di sfruttamento, tutti i diritti di utilizzazione economica dei prodotti realizzati dagli allievi. La SRC si riserva di utilizzare e di diffondere i prodotti audiovisivi mediante l'invio e la partecipazione a festival, rassegne, mostre, e manifestazioni culturali ed eventualmente anche attraverso la cessione a terzi e la distribuzione commerciale. Gli allievi che vi abbiano prestato la propria opera (quali autori, interpreti, tecnici) al termine dei corsi potranno ottenere gratuitamente una copia in video del film e degli altri lavori realizzati, impegnandosi a farne uso strettamente personale, a non cederla né prestarla a terzi e, comunque, a non farne utilizzo commerciale.

Art. 10 - Frequenza e rilevazione delle presenze

La frequenza alle lezioni e alle attività previste dal programma didattico è **obbligatoria**. Per essere ammessi all'anno successivo sarà necessario raggiungere una percentuale minima di presenze (80%).

Ciascun docente, all'inizio di ogni lezione, provvederà ad annotare sul registro di classe le assenze ed avrà la facoltà di escludere dalle lezioni gli allievi ritardatari. La partecipazione alle dimostrazioni, agli spettacoli e ai lavori di diploma dipenderà anche da assenze e ritardi di ogni singolo allievo.

Art. 11 - Utilizzo di apparecchiature e materiali

Gli allievi che nel corso dell'attività didattica utilizzeranno apparecchiature, materiali, e servizi comuni saranno considerati, congiuntamente ai Docenti, consegnatari e responsabili di quanto loro affidato e quindi saranno chiamati a rispondere di eventuali danni arrecati. Dovrà essere pertanto loro cura segnalare tempestivamente ai Docenti e alla Segreteria ogni eventuale difetto riscontrato e, altresì, qualsiasi circostanza che abbia determinato deterioramenti, deficienze, o smarrimento di quanto loro affidato. In caso di responsabilità dell'allievo, la scuola si rivarrà sullo stesso.

Art. 12 - Provvedimenti disciplinari e sanzioni

Potranno essere avviati procedimenti disciplinari nei confronti degli allievi che abbiano assunto comportamenti in qualunque modo pregiudizievole per il buon andamento dei corsi, per la Scuola in generale e per la sua immagine. La Direzione potrà adottare il provvedimento disciplinare dell'ammonizione e, alla terza ammonizione, decretare l'espulsione dell'allievo. In casi di particolare e comprovata gravità, che non rendono compatibile la permanenza dell'allievo nella Scuola, la Direzione potrà decretare l'immediata espulsione dell'allievo stesso. I provvedimenti della Direzione sono inappellabili.

Art. 13 - Borse di studio

La Scuola di Recitazione della Calabria, al termine delle Audizioni, destinerà una **borsa di studio** alla migliore candidatura. Le modalità di fruizione della stessa saranno esplicitate all'interno di un apposito regolamento.

La borsa di studio verrà erogata per i soli mesi di attività didattica.

Art. 14 - Servizio navetta

La SRC, al fine di permettere agli allievi di raggiungere la sede delle lezioni con più facilità, ha istituito il servizio Navetta da e per la stazione ferroviaria di Gioia Tauro, con fermate intermedie lungo l'asse Gioia Tauro – Cittanova. Ulteriori informazioni su fermate e orari del servizio potranno essere richieste in segreteria al momento dell'iscrizione o chiamando il numero 3711205781.

Art. 15 - Disposizioni finali

Il presente Regolamento vincola tutti gli allievi. Copia di esso è consegnata a tutti gli interessati che lo sottoscrivono per ricevuta e accettazione espressa e incondizionata di tutte le clausole, previsioni e pattuizioni in esso contenute.

Il Coordinatore Didattico

Giorgio Colangeli

Handwritten signature of Giorgio Colangeli in black ink, written over a horizontal line.

Il Direttore

Walter Cordopatri

Handwritten signature of Walter Cordopatri in black ink, written over a horizontal line.